



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ТЫРИНА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание А.

Задание 1.

- 1) Франция
- 2) Тройственного
- 3) Германии
- 4) Италии
- 5) Австро-Венгрии

Задание 2.

1) Собойм - заимочением ~~судебного соглашения~~ союза между Францией и Россией, впоследствии названного "судебным соглашением", о взаимопомощи в борьбе со ~~Тройственной~~ странами Тройственного союза и создании военно-политического блока. Автором, в противовес Тройственному союзу. ~~Был создан в 1894 г. в Санкт-Петербурге, куда прибыла французская делегация для заключения соглашения. Автором~~ является министр иностранных дел Горчаков.

2) Создан в 1894 г. в Санкт-Петербурге

3) Автор - министр иностранных дел Горчаков.

4) Название: Соглашение России и Франции о взаимопомощи в борьбе с Тройственным союзом.

5) Содержание: Франция и Россия обязуются помогать друг другу в случае нападения одной из стран Тройственного союза, и не входить из войны без согласия одной из сторон, т.е. не заключать сепаратный мир с противником.

Задание 3.

1) Изображение № 1. На нем изображен министр иностранных дел Горчаков.

2) На изображении № 3 представлен ~~Александр А. В.~~ Милютин А. В., который являлся военным министром в период правления Александра II.

На изображении № 2 ~~являлся~~ военный министр времён Николая II.

Задание Б.

Задание 4.



- 1) Речь идет об осаде крепости Плевны
- 2) Военный конфликт - русско-турецкая война 1877-1878 гг.
- 3) Учасники: Россия, Болгария, Сербия, Османская империя.
Место - территория Османской империи, Балканский полуостров.
~~Основные даты: 1877 г. - начало войны, взятие крепости.~~
Основные даты: 1877 г., 1878 г.

- 4) 1 - город Плевна
2 - генерал Скобелев

~~Задача 5.~~

~~Поповоду Скобелев. Известно, что он был участником осады Плевны от турецких войск в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.~~

~~Задача 5.~~

~~Изображение № 1~~

Задача 5

1) 2

- 2) Поповоду Скобелев, который участвовал в осаде и снятии осады с Плевны от турецких войск в русско-турецкой войне 1877-1878 гг., поэтому занимает огромное место в истории России, как участник русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Задача 6.

1) 1

- 2) Данное оружие свойственно типу оружия времен Александрии. Оно также часто изображено на картинах, посвященных русско-турецкой войне 1877-1878 гг., что позволяет сделать вывод о том, что оружие под № 1 использовалось в данный период времени.
- 3) Использовались пуши, позволившие пробивать патентованные стены, поэтому активно использовались во взятии крепостей и городов.
- 4) Изображение под № 2 не содержит оружия, использовавшегося в начале XIX века, под № 3 - времен Первой мировой войны.

Задача 7.

В данном событии Россия одержала победу над Турцией.



Был заключен Сан-Стефанский мирный договор, по которому Россия получила часть территорий. Также обговаривались вопросы населения, принадлежавшего Балканским народам автономии со стороны Турции. Позже в Париже условия договора были пересмотрены и урезаны в связи с поражением России в Крымской войне 1853-1856 гг., что не позволило России реализовать все условия Сан-Стефанского мира с Турцией.

Задание 8.

- 1) Название - ~~победа~~ "Победа русских войск".
- 2) Место хранения - Третьяковская галерея
- 3) Автор - Верещагин
- 4) Русско-турецкая война 1877-1878 гг., победа русских войск в одном из сражений с Турцией.
- 5) Можно утверждать, что события изображены достоверно, так как жанр картины - реализм, согласно которому художники описывают реальность, достоверные события.

Задание 9.

- 1) Художественное направление - реализм. Этот жанр представлял реальность описываемых событий без преувеличений и возмущения автора.
- 2) Одной из ~~их~~ особенностей данного направления является большое количество убитых солдат на ~~картине~~ данной картине.

Задание 10.

- 1) 1
- 2) Объяснение: стиль и одежда изображенных на картине людей соответствует тому хронологическому периоду. Скорее всего, на картине изображен суд над виновными и толпа людей, пришедших посмотреть на данное мероприятие. Картина не срывала тесноты происходящего, что позволяет отнести её к жанру реализм.
- 3) К этому же направлению относится картина Верещагина - "Апофеоз войны", "Пашида над убитыми солдатами".



партия Сурикова "Утро сиречьной казни" и Ретина
- "Иван Грозный над телом убитого сына".

Задачи 11.

Фрагмент 1.

Фрагмент был посвящен событиям начала XX века. Он отражал деятельность революционных партий начала XX века и революционные движения народных масс.

Фрагмент взят из обращения лидера большевистской партии Ленина, который являлся ~~главным~~ ^{одним из} организатором тех событий. В своем обращении он ~~говорит~~ ^{обращает} внимание на важность привлечения народа и революционным движением и восстанием. Это его слова, ~~недовольство~~ ^{недовольство} народа - движущая сила ~~та~~ ^{та} революции, и без него она невозможна. Там что привлечение ~~большинства~~ ^{большинства} народных масс и восстанием приведет к успеху деятельности партий. Поэтому профессиональные революционеры упирались не только ~~только~~ ^{только} об их деятельности. ~~Кружки, союзы и организации, направленные~~ ^{на революционную деятельность, должны быть повсюду, согласно источнику.}

Централизация наиболее конспиративных функций. Организации революционеров обогащают ~~структуру~~ ^{структуру} широту и содержательность деятельности организации, которые рассчитаны на широкую публику, согласно источнику. Автор указывает, что данный тип кружков полезен и должен находиться повсюду, но не стоит смешивать их с революционными деятелями. Люди, посвящающие себя работе с массовым движением, должны быть более терпеливыми и упорными в выработке из себя профессиональных революционеров. Касательно биографии автора текста, т.е. Ленина, можно сказать, что он был рожден в семье Ульяновых. Его брат, А. Ульянов был судья и



убил за попову поучение из императора, поэтому не только Владимир был революционером в это время. Он был инициатором и организатором революционной партии РСДРП. На II съезде РК партии и во время ее распада, на большевиков и меньшевиков он возглавил большевистскую группу. После Октябрьской революции 1917 г. он стал председателем СНК. Говоря о единомышленниках Ленина, можно назвать Троцкого, Сталина, Илью Каменева, Молотова и других членов большевистской партии. Касательно оппонентов, ими были такие лидеры меньшевистской группы как Мартов, ~~и председатель Временного правительства~~ и другие лидеры партии, оппозиционные большевистской, также можно назвать членов Временного правительства. Его единомышленники были согласны с условиями истощения. Его оппоненты были тех же взглядов, так как революционные партии непосредственно работали с народом и требовали его поддержки поднимать массы. Говоря о событиях, представленных в истощении, можно сказать, что они играли большую роль в отечественной истории. Там, именно народ, настроенный против власти, совершил Февральскую революцию 1917 г., в итоге которой стало приращение правления рода Романовых созданием Временного правительства до Учредительного собрания, которое должно было решить вопрос насчет будущего правительства. Таким ~~настроением~~ настроением против правительства Керенского большевиками осенью 1917 г. помогло в осуществлении Октябрьской революции, что привело к правлению большевиков. Там большевикам, в связи с близостью к концу партии, стали во главе правительства, что позволило им установить свою диктатуру коммунизма в стране на период XX столетия.



Таким образом, приведенное в источнике историческое событие имело большую роль в отечественной истории, так как оно проявилось в смысле власти в стране, установлении большевистской диктатуры в виде ~~политической диктатуры~~ ~~политизации~~ в XX веке. идеологии политизации в XX веке.

